

人形淨瑠璃 文楽
2025年11月7日(金)【昼の部】
入場者数:538名
アンケート集計結果(264枚)

【回答者について】

<地区別>	回答数	構成比
倉敷市	95	36.0%
岡山市	89	33.7%
岡山県県南地域	45	17.0%
岡山県県北地域	17	6.4%
岡山県外	18	6.8%
無回答	0	0.0%
計	264	100.0%

【本日の公演はいかがでしたか?】

<評価>	回答数	構成比
とても良かった	121	45.8%
良かった	70	26.5%
あまり良くなかった	1	0.4%
悪くなかった	0	0.0%
無回答	72	27.3%
計	264	100.0%

【感想】

- 文楽鑑賞ははじめてでした。とても、たのしかったです。たくさんの人が舞台の上にいるのに、人形しかみえない感覚がとても不思議な空間でした。人形から声がでているような、世界にも魅せられました。
(50代)
- 以前観劇した時より、細かな動きが見られて、とてもおもしろく観ることができました。これからも頑張って文楽を残していって下さい。ありがとうございました。
(70代・女性)
- 人形淨るりは、初めて観劇しましたが、期待以上の美しさ。うた、三味線、どれをとってもすばらしかったです。また観劇したいと思います。
(70代・女性)

<年代別>	回答数	構成比
20才未満	4	1.5%
20代	2	0.8%
30代	7	2.7%
40代	9	3.4%
50代	19	7.2%
60代	78	29.5%
70代	99	37.5%
80才以上	41	15.5%
無回答	5	1.9%
計	264	100.0%

【この公演をどこで知りましたか?】

<情報源>	回答数	構成比	
アルスくらしき会員向け売出情報 (チラシ・メール)	53	20.1%	
チラシ	25	9.5%	チラシ
公演会場のホームページ・催し物案内	7	2.7%	施設のチラシ立て・図書館
テレビ・ラジオCM	27	10.2%	
SNS(アルスくらしきInstagram 他社SNS)	5	1.9%	RSK
出演者ファンクラブ	1	0.4%	他SNS
知人・クチコミ	40	15.2%	
新聞	92	34.8%	
雑誌・情報誌	0	0.0%	山陽新聞・朝日新聞・読売新聞
ウェブサイト	7	2.7%	
その他	4	1.5%	ローソンチケット、Google、国立文楽劇場、びあ
無回答	3	1.1%	娘より、職場への告知
計	264	100.0%	