

人形浄瑠璃 文楽
2025年11月7日(金)【昼の部】
入場者数:538名
アンケート集計結果(264枚)

【回答者について】

＜地区別＞	回答数	構成比
倉敷市	95	36.0%
岡山市	89	33.7%
岡山県県南地域	45	17.0%
岡山県県北地域	17	6.4%
岡山県外	18	6.8%
無回答	0	0.0%
計	264	100.0%

＜性別＞	回答数	構成比
男	51	19.3%
女	157	59.5%
無回答	56	21.2%
計	264	100.0%

＜年代別＞	回答数	構成比
20才未満	4	1.5%
20代	2	0.8%
30代	7	2.7%
40代	9	3.4%
50代	19	7.2%
60代	78	29.5%
70代	99	37.5%
80才以上	41	15.5%
無回答	5	1.9%
計	264	100.0%

【この公演をどこで知りましたか？】

＜情報源＞	回答数	構成比
アルスクらしき会員向け売出情報 (チラシ・メール)	53	20.1%
チラシ	25	9.5%
公演会場のホームページ・催し物案内	7	2.7%
テレビ・ラジオCM	27	10.2%
SNS(アルスクらしきInstagram 他社SNS)	5	1.9%
出演者ファンクラブ	1	0.4%
知人・クチコミ	40	15.2%
新聞	92	34.8%
雑誌・情報誌	0	0.0%
ウェブサイト	7	2.7%
その他	4	1.5%
無回答	3	1.1%
計	264	100.0%

【本日の公演はいかがでしたか？】

＜評価＞	回答数	構成比
とても良かった	121	45.8%
良かった	70	26.5%
あまり良くなかった	1	0.4%
良くなかった	0	0.0%
無回答	72	27.3%
計	264	100.0%

【感想】

- ・ 文楽鑑賞ははじめてでした。とても、たのしかったです。たくさんの人が舞台の上にいるのに、人形しかみえない感覚がとても不思議な空間でした。人形から声がでているような、世界にも魅せられました。
(50代)
- ・ 以前観劇した時より、細かな動きが見られて、とてもおもしろく観ることができました。これからも頑張って文楽を残していって下さい。ありがとうございました。
(70代・女性)
- ・ 人形浄るりは、初めて観劇しましたが、期待以上の美しさ。うた、三味線、どれをとってもすばしかったです。また観劇したいと思います。
(70代・女性)

チラシ
施設のチラシ立て・図書館
RSK
他SNS
山陽新聞・朝日新聞・読売新聞
ローソンチケット、Google、国立文楽劇場、ぴあ
娘より、職場への告知